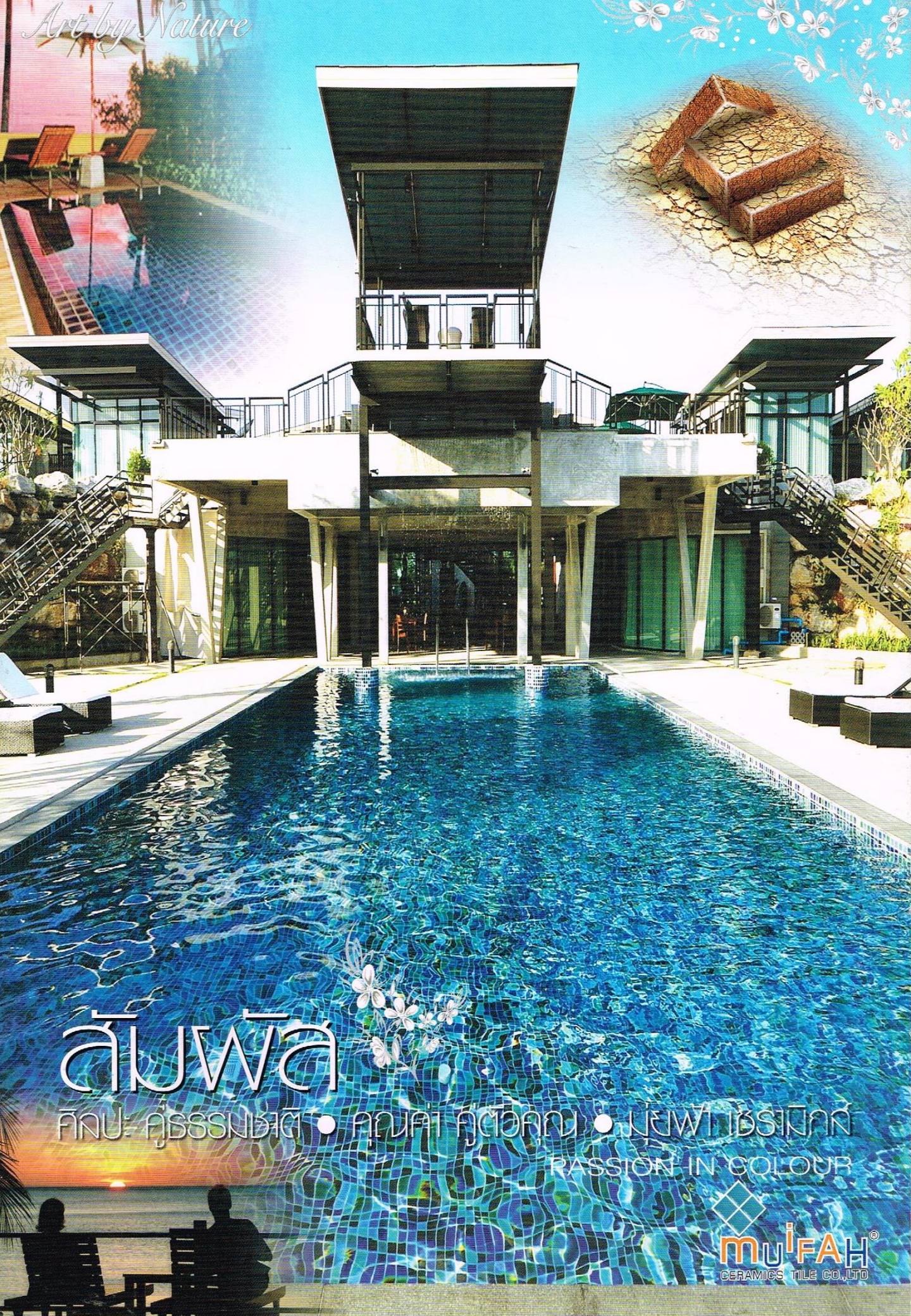


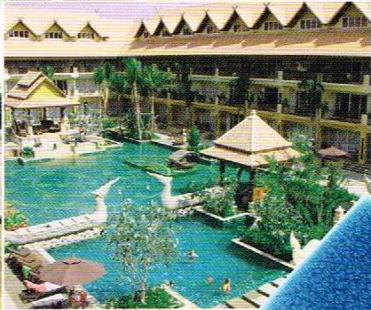
Art by Nature



ลัมพลา

ศิลปิน: ศุภรณนันทน์ • ศุภรณนันทน์ • ศุภรณนันทน์ • ศุภรณนันทน์
PASSION IN COLOUR

MUFAH
CERAMICS TILE CO., LTD



จากความสำเร็จและความเชี่ยวชาญในด้านกระเบื้องเคลือบดินเผา แบบดั้งเดิมซึ่งเต็มไปด้วยความมีศิลปะ พสกปณวัตรวัฒนธรรม ของภูมิปัญญาท้องถิ่น และเพื่อตอบสนองต่อความต้องการของลูกค้า ที่สนใจด้านศิลปะบนความเป็นธรรมชาติ ทาง บริษัท มูฟา เซรามิกส์ จึงมุ่งเน้นที่จะสร้างนวัตกรรม ใหม่ของผลิตภัณฑ์กระเบื้องเคลือบดินเผาฟูลงในนาม “MUFAH” โดยผลิตสินค้าคุณภาพสูง หลากหลายรูปแบบ ประเภทกระเบื้องปูพื้น และบุผนังแบบศิลปะตาม LIFE STYLE ของคุณ

ด้วยกำลังการผลิตกว่า 30,000 ตารางเมตรต่อเดือน ทำให้มั่นใจได้ว่าสินค้าทุกตารางเมตรจะส่งถึงมือลูกค้า ทั้งตามความต้องการ บนพื้นที่กว่า 15,000 ตารางเมตร เพียงพร้อมด้วยเทคโนโลยี การผลิตกระเบื้องขึ้นสูงจากประเทศอิตาลี ประกอบกับกระบวนการเผา ที่ทันสมัย ด้วยอุณหภูมิสูงถึง 1,200 – 1,300 องศาเซลเซียส ทำให้ได้กระเบื้องเคลือบดินเผาคุณภาพสูง เนื้อละเอียด แกร่ง ทนทาน ไม่บิดตัว อีกทั้งยังมีอัตราการดูดซึมน้ำน้อยกว่า 1% ซึ่งต่ำกว่ากระเบื้องเคลือบดินเผาแบบดั้งเดิม (6 – 10%) ตัวกระเบื้องมีน้ำหนักเบาบาง สามารถยึดติดพื้นผิวได้อย่างดีเยี่ยม รอยต่อเรียบสวย เหมาะสำหรับงานสระน้ำ ห้องน้ำ ห้องครัว หรือทุกพื้นที่ในการใช้สอย อีกทั้งยังประหยัดเวลาในการปู และประหยัดปูนยาแนวได้ถึง 30% ในขณะเดียวกันยังคงรูปแบบลวดลายสีสันที่สวยงาม หลากหลายเฉดสี อันเป็นเอกลักษณ์ของกระเบื้องเคลือบดินเผา “MUFAH” ที่เต็มไปด้วยเสน่ห์เฉพาะตัว

กระเบื้องเคลือบดินเผา “MUFAH” ยังโดดเด่นด้วยดีไซน์ที่แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร และสร้างสรรค์อย่างลงตัวเหมาะสำหรับ คนรักการตกแต่งที่ ต้องการความแตกต่าง อย่างมีรสนิยม อาทิ Architect, Interior และ Designer รวมถึงโครงการต่างๆ นอกเหนือจากผลิตภัณฑ์หลักทาง “MUFAH” ยังมีทีมงานที่เชี่ยวชาญในการออกแบบ ได้ทุกความต้องการของลูกค้า ทั้งในสไตล์คลาสสิก ที่เฟื่องด้วย ความทันสมัยไม่ว่าจะเป็นสไตล์ล้านนา สไตล์บาฮ์ หรือสไตล์อื่นๆ เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของบุคคลพิเศษ.....เช่นคุณ

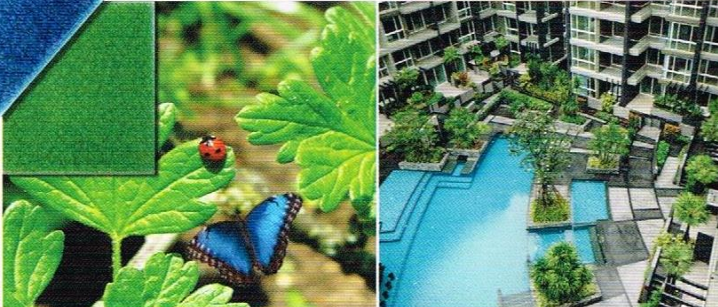


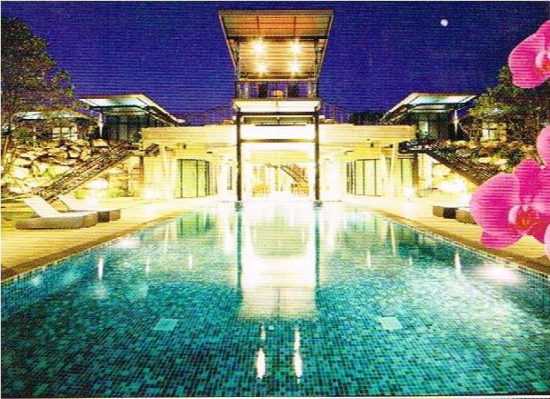
กระเบื้องเคลือบดินเผาฟูลอง “MUFAH”

จากนวัตกรรมใหม่ของกระเบื้องดินเผาฟูลอง ซึ่งได้นำวัตถุดิบที่คัดขึ้นเองจากรัฐธรรมชาติ ได้แก่ เนื้อดินและสินแร่ มาหล่อหลอมผ่านกรรมวิธีการเผาจากเทคโนโลยีขั้นสูงของประเทศอิตาลี พสกปณวัตรและดูแลอย่างพิถีพิถันในทุกขั้นตอนการผลิต จนกลายมาเป็นกระเบื้องเคลือบดินเผาฟูลอง “MUFAH”

ด้วยการเผาที่อุณหภูมิสูงถึง 1,200-1,300 องศาเซลเซียส จึงทำให้กระเบื้องทุกแผ่นมีความมันวาว ให้ผิวสัมผัสทั้งสวยทั้งแกร่ง สีสดสวยงาม มีมิติของสี ให้ความรู้สึกนุ่มนวลสบายตา ไม่หายกร่อนด่างเมื่อนำไปใช้ พร้อมทนทานต่อการขีดข่วน แร่กรดกรดด่าง มีความทนต่อการดัดและสารเคมีได้ดี ไม่หลุดร่อน และประสิทธิภาพการใช้งานและดับฟ้าอากาศ

“MUFAH” มีกระเบื้องเคลือบหลากหลายประเภทให้เลือก ทั้งปูพื้นและบุผนัง ด้วยรูปทรงที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ทำให้เกิด TEXTURE ที่ไม่ซ้ำซากจำเจ ในการดัดแปลงลวดลายและสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างไม่มีที่สิ้นสุด อีกทั้งยังสามารถผลิตกระเบื้องเคลือบตาม LIFE STYLE ของคุณ ที่กำหนดขึ้นเองเป็นพิเศษได้

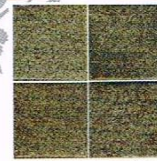




ซิลเวอร์
SM-W001



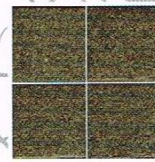
ลิเทียม
SM-W002



แซฟไฟร์
SM-W003



นิเกิล
SM-W004



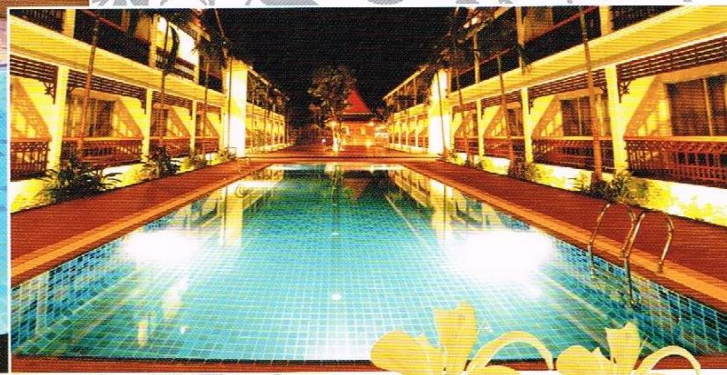
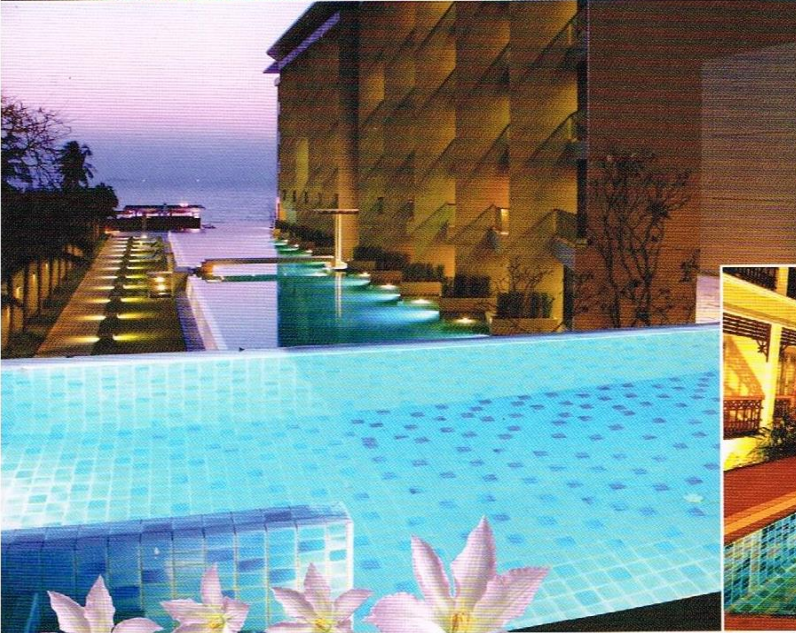
แกรนิต
SM-W005



ดีบุก
SM-W007



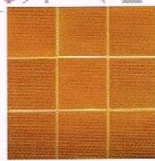
อเมทิส
SM-W008



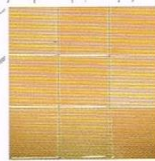
ส้มกะละลอง
GP-006



ส้มพันธุ์บุปผา
GP-004



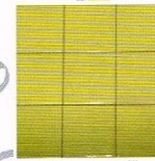
น้ำตาลทองอุไร
GBR-001



ส้มฉนวนจันทร์
GP-003



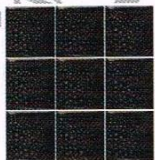
เหลืองไตรสุวรรณ์
GY-003



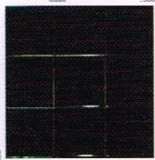
เหลืองนพคุณ
GY-002



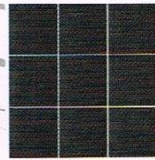
ริมฉัตรกุล
GP-001



ดำสร้อยเพชร
GBL-002



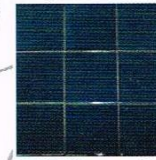
หยกดำ
GBL-001



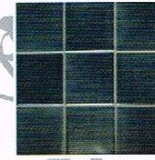
ดำนิลกาล
GBL-003



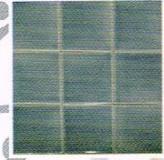
น้ำตาลรสสุคนธ์
GBR-002



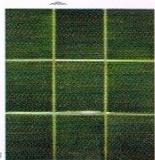
น้ำเงินดำ
GB-001



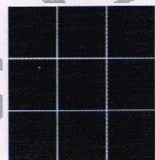
ไฮยาซินธ์
GB-005



พีทูเนีย
GB-004



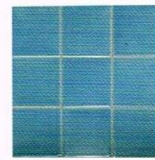
เขียวราชพฤกษ์
GG-003



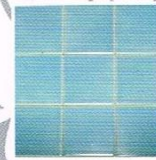
น้ำเงินสายสุคนธ์
GB-009



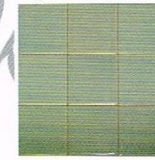
น้ำเงินมยุรพา
GB-011



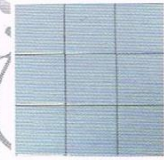
ฟ้าสำเภางาม
GB-003



ฟ้างามสง่า
GB-002



สารภีน้อย
GB-010



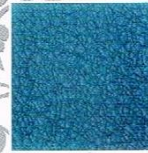
ขาวกลีบบัว
GW-001



หยกฟ้า
SP-002



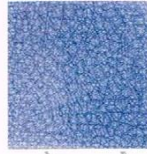
หยกปลายฟ้า
SP-058



หยกวารี
SP-028



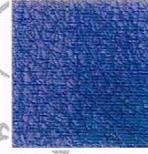
หยกชงคา
SP-030



หยกภูริน
SP-057



หยกคราม
SP-010



หยกอันฐัน
SP-019



หยกทับทิม
SP-009



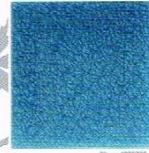
หยกชงโค
SP-052



หยกนาคา
SP-022



หยกธรา
SP-026



หยกน้ำทะเล
SP-016



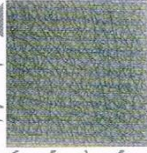
หยกอันดามัน
SP-015



หยกโพลิน
SP-018



หยกโอเระ
SP-042



หยกเทพา
SP-020



หยกม่านหมอก
SP-050



หยกเลาวัลย์
SP-054



หยกนิล
SP-055



หยกอำพัน
SP-024



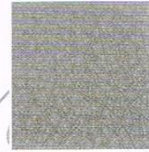
หยกไข่มุก
SP-044



หยกฝ้าย
SP-047



หยกขาว
SP-003



หยกปาล์ม
SP-038



หยกไธรัส
SP-039



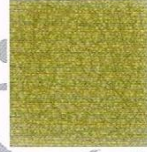
หยกโกเมนด
SP-040



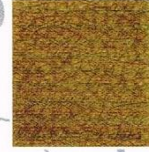
หยกแก้ว
SP-023



หยกอรุณ
SP-049



หยกออกทิม
SP-011



หยกมาค็อก
SP-048



หยกทานตะวัน
SP-001



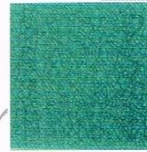
หยกเบิร์น
SP-043



หยกเขียว
SP-004



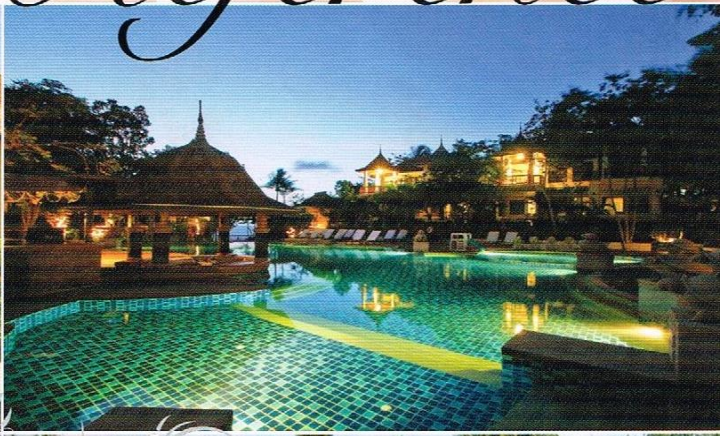
หยกสร้อยฟ้า
SP-051



หยกมรกต
SP-012



Reference



รุ่งทานตะวัน
RP-001



รุ่งอ้อม
RP-011



รุ่งใส
RP-008



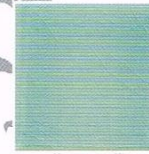
รุ่งเพอร์ริต
RP-013



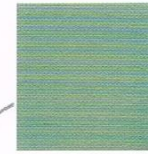
รุ่งฟ้า
RP-002



รุ่งคริสตัล
RP-005



รุ่งพลอย
RP-027



รุ่งพุกษา
RP-053



รุ่งเขียว
RP-004



รุ่งสร้อยฟ้า
RP-051



รุ่งชงคา
RP-030



รุ่งมรกต
RP-012



รุ่งเฟิร์น
RP-006



รุ่งมัน
RP-032



รุ่งเข็ม
RP-007



รุ่งไต้หวัน
RP-031



รุ่งธรา
RP-026



รุ่งชโค
RP-052



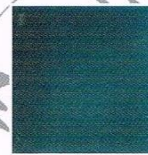
รุ่งนาคา
RP-022



รุ่งวารี
RP-028



รุ่งน้ำทะเล
RP-016



รุ่งสยาม
RP-017



รุ่งอันดามัน
RP-015



รุ่งไพลิน
RP-018

Rung

TILE SERIES

5



มุกประกายฟ้า
ML-S001



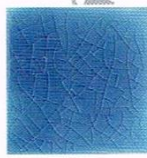
มุกสร้อยฟ้า
ML-S021



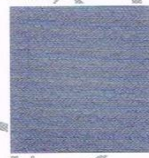
มุกคงคา
ML-S007



มุกพฤษภา
ML-S023



มุกขงโค
ML-S022



มุกม่านฟ้า
ML-S009



มุกสายธาร
ML-S008



มุกมณี
ML-S019



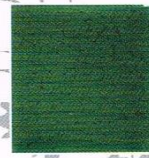
มุกนที
ML-S027



มุกต้นหลิว
ML-S015



มุกอันดา
ML-S006



มุกเมลอน
ML-P006



มุกเพอร์รี่
ML-P005



มุกกีวี
ML-S002



มุกเบี่ยงปูน
ML-S024



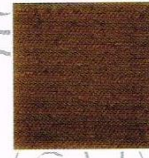
มุกประกายแก้ว
ML-S005



มุกดอกหญ้า
ML-S016



มุกสายไหม
ML-P011



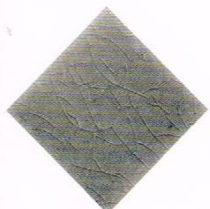
มุกเบจ
ML-P007



มุกไค้
ML-P008



มุกโกโก้
ML-SP004



มุกหมอกแก้ว
ML-P003



มุกนวลจันทร์
ML-S020



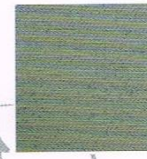
มุกละไม
ML-S011



มุกครีม
ML-S012



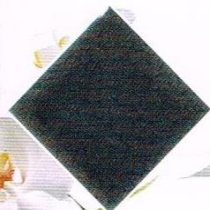
มุกแพร์
ML-S018



มุกม็อคค่า
ML-S014



มุกโคล่า
ML-S028



มุกบลูเบอร์รี่
ML-SP005



มุกสังขยา
ML-P010



มุกพริกไทยดำ
ML-S017



มุกใบบัว
ML-S013



มุกพีค็อก
ML-P013



มุกจำปา
ML-SP008



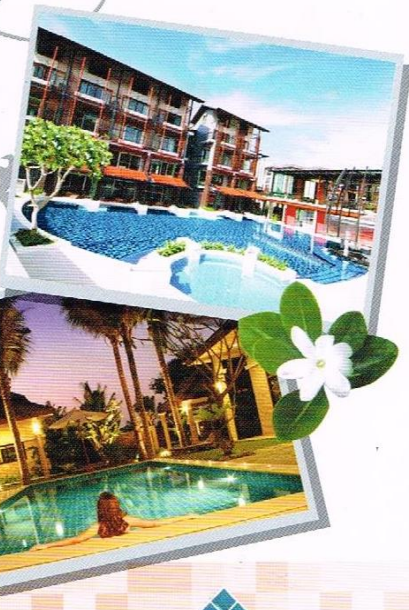
มุกเบญจมาศ
ML-SP007



มุกพันธุ์ทิพย์
ML-P002



แดงมุยฟ้า
ML-SP001



Art by Nature



ขอบเคาน์เตอร์ (2")
SP-CN02



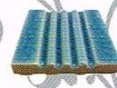
ขอบเคาน์เตอร์ (4")
SP-CN04



ขอบเคาน์เตอร์ (6")
SP-CN06



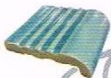
ขอบสระ (2")
SP-FC02



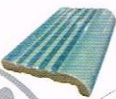
ขอบสระ (4")
SP-FC04



จุ่มบันได (2")
SP-SN02



จุ่มบันได (4")
SP-SN04



จุ่มบันได (6")
SP-SN06



จุ่มขอบสระ (2")
SP-RC02



จุ่มขอบสระ (4")
SP-RC04



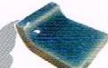
ลบมุมมันนอก (2")
SP-BT02



ลบมุมมันนอก (4")
SP-BT04



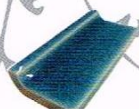
ลบมุมมันนอก (6")
SP-BT06



เข้ามุมสระ (2")
SP-PC02



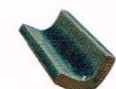
เข้ามุมสระ (4")
SP-PC04



เข้ามุมสระ (6")
SP-PC06



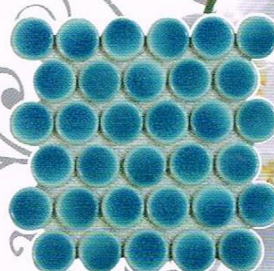
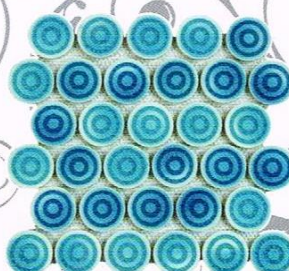
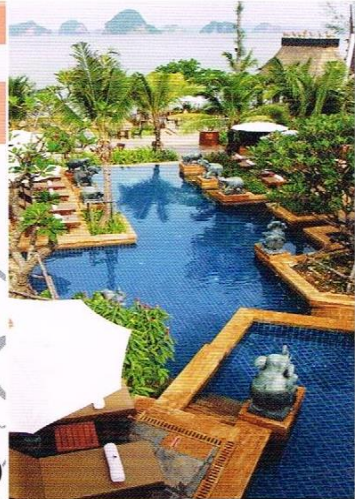
ลบมุมมันใน (2")
SP-BC02



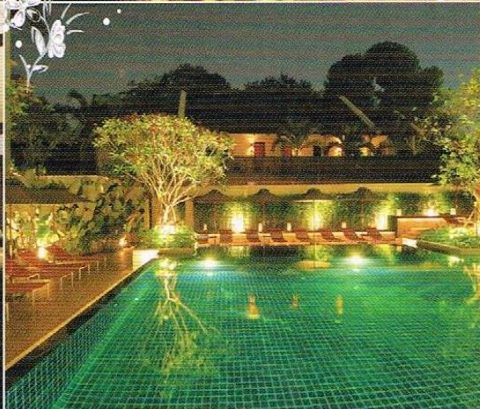
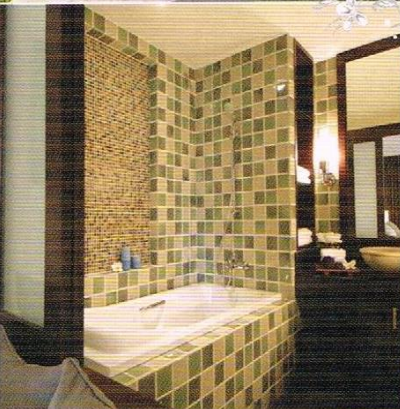
ลบมุมมันใน (4")
SP-BC04



ลบมุมมันใน (6")
SP-BC06



MOSAIC เม็ดกระดุม



“
จากก้อนดิน
สู่งานศิลปะที่ทรงคุณค่า
”